

١. أنظر المادة (١٥,٥) و هذه القواعد تشرح في هذا الجزء كالتالي:

أ- حركات الدوران في جميع الأجهزة لا يعترف بها إذا كان الدوران أقصر من ٩٠ أو خلف ٩٠ أي ربع لفة أقصر أو إلى الخلف من المخصص للمهارة.

ب - حركات المرجحة في كل الأجهزة لن يتم الاعتراف بها إذا نقصت بـ ٤٥ أو أكثر من الأداء الصحيح للمهارة أو من الاقتراب بتلك الدرجة من الوضع النهائي، في جهاز العقلة تعنى تلك القاعدة مثلاً: دورة حوض حرة (بدون مسك) من الممكن أن تؤدي حتى ٤٥ بعد الوقوف على اليدين و مع ذلك تظل معترف بها من قبل لجنة (A) ، في المتوازي مثلاً حركة ستوتوزكهير يجب أن تؤدي على الأقل ٤٥ فوق المستوى الأفقي لكي يتم لاعتراف بها بواسطة لجنة (A) الوضع المستقيم سيعتبر منحنيًا إذا ظهر في أي وقت من الحركة أكبر من ٤٥

٢. أنظر المادة (٢١,١) تأدية الحركة بشروط الأداء بوضعية الجسم.

أ- الوضع المستقيم : هو ذلك الوضع الذي من الممكن أن يمر خط من الكتفين وحتى الكاحل مروراً بالحوض للحركات الثابتة و بالنسبة للحركات المتحركة (الديناميكية) تعتبر مستقيمة أيضاً مع وجود انحناء بسيط للأمام أو الخلف و إذا كان الانحناء أكبر من ٤٥ في أي وقت خلال المهارة فأننا نقيمها على أنها حركة منحنية.

ب - الوضع المنحني: هو ذلك الوضع التي تكون فيه الركبتين مستقيمتين و الورك مثني على الأقل ٩٠ و الأخطاء المتضمنة للانحناء إذا كان الانحناء أقل من 90، إذا انثنت الركبتين أكثر من ٤٥ سوف يعتبر الوضع متكوراً.

ج - الوضع المتكور: هو ذلك الوضع الذي يكون فيه الورك منثنياً و الركبتين منثنياً و ملتصقة بالصدر ، و على الأقل الانثناء في الورك و الركبتان يكون ٩٠ و الأخطاء التي تحدث في هذا الوضع تتمثل في كون الزوايا أقل من ٩٠ للثني سواءاً في مفصل الورك أو الركبتين.

د- الوضع المستقيم مع انحناء الركبة للخلف حتى ٩٠ درجة يعتبر مستقيماً و لكن مع خطأ كبير و إذا حدث خلال حركة ما فإن لجنة (A) لن تعترف بالحركة.

هـ - وضع فتح الرجلين يجب أن يظهر بأقصى انفراج للرجلين و الذي يسمح بجمال الحركة و تسمح طبيعتها بذلك.

و - جميع أنواع القلبات الهوائية (المستقيمة ، المنحنية، المتكورة، مع انفراج الرجلين) يجب أن يؤدي الوضع فيها بشكل لا يدعو إلى الشك في كيفية الوضعية.

ز- الوقوف الصحيح على اليدين في جميع الأجهزة هو الوضع المستقيم بدون قوس في الجسم، الوقوف على اليدين في البساط الأرضي بيدين واسعة يتطلب أن يكون الرأس على مقدار عرض الكف من البساط.

ح - حركات ثبات القوة في كل الأجهزة تتطلب بحسب الحركة أما أن تكون الذراعين أفقيتان أو الرجلان أفقيتان أو أن يكون الجسم أفقي تماماً.

ط- العديد من الحركات الديناميكية عندما تؤدي بتقنية ضعيفة من الممكن أن يحدث فيها لبس مع حركات أخرى مثال:

١. حرتين خلفية مع ١٨٠ في كل منهما (المجموعة الرابعة) من الممكن أن تؤدي بعد الإقلاع بالرندف مع نصف لفة ثم أماميتين مع نصف لفة (المجموعة الخامسة).

٢. حركات اللف في كل الأجهزة بزيادة أو نقص اللف أكثر من 90.

٣. في حضان الحلق الانتقال في الارتكاز الطولي و الذي به انحراف أكثر من ٤٥ من الممكن أن يتحول إلى انتقال بالارتكاز العرضي.

٤. في القفز الشقلبة الأمامية مع حرة أمامية (المجموعة الثالثة) تنقلب باللف في الطيران الأول و مع نصف لفة في الحرة الأمامية في الطيران الثاني (المجموعة الرابعة).

٥. في كل الأحوال الجمبازي يجب أن يظهر بوضوح الحركة التي يريدتها و بدون غموض أو شك والفشل في ذلك قد يعرض الحركة إلى عدم الاعتراف من لجنة (A) الحصول على حسومات كبيرة من لجنة (B) في طاوله القفز قد يتم الاعتراف بالحركة كقفزة أقل صعوبة (و المثال أعلاه تحولت مجموعة الحركة إلى مجموعة أخرى.

- من الممكن أن يتم الاستثناء في حالة أن التنفيذ للحركة الصحيحة يتطلب ذلك.

٣- أنظر المادة (٢١,٤) و المادة (٥,٢) و المحتوية على التوجيه للحكام خصوصاً مع القبول العام لكل الحركات و التي تم فيها الوصول إلى الوضع النهائي للحركة ، الحكم يجب عليه دوماً استعمال الحس و التدقيق الجمبازي للحركة و كذلك لمعارفه الجمبازية طوال الوقت و الأمثلة التالية تشرح ذلك:

أ- من الممكن أن حركة تكاتشيف تؤدي إلى الوقوف على اليدين في العقلة و لكنها ليست معقولة الآن، و غير مأمولة و كاستثناء في كل الأحوال تكون مقبولة إذا نفذت بتقنية جيدة و الجمبازي يمتلك الوقت للإعداد لإعادة القبض و يتطلب ذلك استقامة الذراعين و المواصله بمرجحة سلسلة.

ب- من الممكن تنفيذ الملح للوقوف على اليدين في الحلق من التعلق المقلوب و لكن كاستثناء لا يجب الحسم عن عدم إكمال الحركة للوقوف على اليدين.

ج - بعض الحركات تؤدي لغرض خاص و إذا أدت يجب أن يتم إيضاح الغرض بجمال فأنا لا نحكم عن الوضع المطلوب.

د - من الممكن في جهاز المتوازي تنفيذ ستوتوزكهير عكسي للوقوف على اليدين و لكن ذلك تم تحديده كحركة أخرى تم منحها لرقم مختلف و قيمة مختلفة و ليست تعتبر قاعدة للستوتوزكهير الخلفي.

هـ - في جهاز المتوازي ، القلبات و حركات للمستوتوزكهير و التي تم فيها العودة إلى بار واحد يجب أظهار لحظة تحكم على ذلك البار حيث يكون مركز ثقل الجسم فوق البار قبل الانتقال و التحويل للبار الآخر، و الفشل في إظهار ذلك يؤدي إلى حسم لجنة (B) و من الممكن عدم الاعتراف من لجنة (A).

و - توجد عدد من الحركات المحتوية (ثني الذراعين ، الضغط بأيدي مستقيمة ، على عدة أجهزة ، الامتداد في الميزيين في البساط، استناد V العالي (مانا) في عدة أجهزة الميزيين ، سوالو في الحلق) حيث يوجد وضع وسيط يؤدي إلى الاعتراف من لجنة (A) و تقييم صعب للجنة (B)، المطلوب من الجمبازي إيضاح الوضع المرغوب فيه بشكل مميز بحيث لا يؤدي إلى الشك ، الوضع الوسطي الغير واضح يؤدي إلى الحسم من قبل لجنة (B) و عدم الاعتراف من لجنة (A).