صدر حديثاً / الاجواق المسرحية المصرية في العراق للاستاذ الدكتور علي محمد هادي الربيعي

صدر حديثاً /   الاجواق
المسرحية المصرية في العراق

للاستاذ الدكتور علي محمد هادي الربيعي

صدر
حديثا كتاب (الأجواق المسرحية المصرية في العراق) ... للاستاذ
الدكتور علي محمد هادي الربيعي ... التدريسي في قسم الفنون المسرحية ... التقينا مع الاستاذ
الدكتور محمد فضيل شناوة الخفاجي ليتحدث عن الاصدار الاخير للربيعي :في الأيام الإول من عام 2018 ،
يتحفنا الباحث الألق الاستاذ الدكتور (علي
محمد هادي الربيعي) استاذ مادة الدراما والمسرح العربي في قسم الفنون
المسرحية / كلية الفنون الجميلة / بابل /يتحفة مسرحية فنية موسومة تحت
عنوان ((الأجواق المسرحية المصرية في العراق)) الصادر عن مؤسسة الصادق
الثقافية في بابل/ وكما عودنا الباحث الدكتور علي في بحثه وتنقيبه عن
النفائس والمعلومات المسرحية المتناثرة والضائعة في متون المصادر والمراجع
النادرة وهو ينقب ويحفر ويفرز كل ما هو ثر ونفيس ليرشح في النهاية تحفة فنية لها الأثر البالغ في تثبيت
وقائع مسرحية تارة وتصحيح مسار
تاريخي سلمنا به تارة اخرى. والكتاب الذي بين أيدينا هو ثمرة جهد مضني وعمل
متواصل في متون شحيحة وقديمة الأثر بغية تأصيل جديد لواقع قد اندثر ولفه
النسيان، فالباحث الدكتور يفند آراء ويثبت آراء جديدة مشفوعاً بوثائق تحيل
القارىء والمتتبع لتاريخ المسرح العراقي والعربي ان يسلم بها ويعترف
بأحقيتها وصوابها. الكتاب يلاحق تلك الاجواق والفرق المسرحية المصرية التي
زارت العراق في بدايات عقد العشرينيات والثلاثينيات من القرن الماضي
والعروض المسرحية التي قدمتها تلك الاجواق والفرق المسرحية في بغداد
والبصرة والمقولات المسرحية ازاءها ، كجوق عبد النبي محمد كشكش بيك وجوق
التمثيل العربي وجوق امين عطا الله وفرقة الطليعة. يعتبر هذا الإصدار الثر
تحفة فنية زاخر بالوثائق والمصادر والصور التي تفتح شهية القارىء وهو يتمتع
بلذة القراءة وليكون فاتحة الكتب المقروءة لهذا العام. ابارك الزميل
الباحث الاستاذ الدكتور علي الربيعي منجزه هذا متمنيا له المزيد من العطاء
في حفرياته المعرفية ونحن في انتظار مولود اخر يصحح فيه مسيرة المسرح في
العراق .

تمنياتنا للجميع بالموفقية والنجاح في عراق الخير والمحبة
والسلام

nbsp;   &&