

أ.م. د. موسى خابط القيسي عضوا لمناقشة أطروحة دكتوراه في كلية الآداب جامعة ذي قار

شارك أ.م. د. موسى خابط القيسي بعضوية لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه في كلية الآداب جامعة ذي قار للطالب (النبوءة في الأدب العربي القديم) , شهد الأدب العربي في القرن العشرين محطتين حاسمتين الأولى أنثها جبران خليل جبران والثانية كان بطلها بامتيياز يوسف الخال. وثُعدّ جهود الخال، حسب رأينا، مواصلة للمحاولات الجبرانية في تكريس صورة النبي يسوع داخل الأدب العربي، فجبران كان مسكونا بهاجس المسيح أكثر من سائر الشعراء الرومنطيين في عصره، ولايستقيم هذا الشعر إلا بالتقاء الشاعر بالمسيح، إذ حين يحصل اللقاء يتمّ الخلاص، وحين لا يحصل يظلّ الإنسان في حالة ضياع وضيق.

ريام الصالحي / اعلام الكلية
