صدر حديثاً / جماليات الكرافيك الرقمي للتدريسية وجدان نجاح الشمري

صدر حديثاً / جماليات الكرافيك الرقمي

للتدريسية وجدان نجاح الشمري

صدر
حديثا عن دار الفرات للثقافة والاعلام ... كتاب (جماليات الكرافيك الرقمي) ... للباحثة وجدان نجاح الشمري ... التدريسية في قسم الفنون التشكيلية ... اسرتنا الاعلامية التقت بالتدريسية وجدان الشمري لتتحدث عن منجزها المعرفي :
صدر لي حديثاً عن دار الفرات للثقافة والإعلام كتاب (جماليات الكرافيك الرقمي)، ويُعد هذا الكتاب الاصدار الأول لي، والذي يسلط الضوء على الشكل والتحولات التي طرأت عليه في فترتي الحداثة والمعاصرة وصولاً للشكل الكرافيكي الرقمي، كما يبحث في المرجعيات والتأسيس لفن الكرافيك الرقمي وتاريخه مع ذكر أهم أنواع الكرافيك الرقمي وفق الأبعاد الرسومية.... ويقع الكتاب في حدود 180 صفحة ... ويبين إنعكاس الثورة الرقمية على الكرافيك، الذي برز تأثيرها واضحاً على الشكل الكرافيكي .. فأصبح النتاج الكرافيكي لا يقتصر على التشكيل بالطرق التقليدية بل تم إنجازه وتوليده وإخراجه كرسوم بواسطة الكومبيوتر وبخيارات لا حدود لها، إذ أصبحت الأشكال الكرافيكية الرقمية المُنجزة والمولدة هي نتاج لعملية فكرية كرافيكية مُتأثرة وبشكل مباشر بالأوساط الرقمية وبشكل عام، ولما كانت المؤلفات التي تتناول المنجز الكرافيكي الرقمي وتقنيات إظهاره، شحيحة في حقل التخصص العام والخاص، فأن هذا الكتاب يُعد بكراً حسب علم المؤلفة. إذ تسلط الضوء على الخصائص الشكلية والتقنية في المُنجز الكرافيكي الرقمي العالمي. وتسعى إلى تعرف وإعتماد الوسائل والبرمجيات الحاسوبية المُستحدثة في مجال الكرافيك الرقمي، ومعرفة إسهامات التقنية الرقمية عن طريق دراسة الوسائل والبرمجيات ومجالاتها الرئيسية والفرعية. لإفادة المؤسسات الفنية والثقافية ذات العلاقة بالنتائج التي ستتوصل إليها المؤلفة واعتمادها كمُرتكزات كرافيكية رقمية جمالية. وأيضاً تكمن الحاجة إلى هذا الكتاب للإفادة من الجانب المعرفي والفني (الأدائي/ الجمالي) لذوي التخصص في الحقل الطباعي، وطلبة الدراسات الأولية والعليا كونها دراسة بِكر في مجال المُنجز الكرافيكي الرقمي ... اسرتنا الاعلامية تبارك للزميلة التدريسية وجدان نجاح الشمري منجزها العلمي والثقافي متمنين لها دوام الرقي والنجاح في عالم الفن والمعرفة .

تمنياتنا للجميع بالموفقية والنجاح في عراق الخير والمحبة والسلام

nbsp;   &