

أسس نقد الأوجه النحوية في شروح الصحيفة السجادية بحثاً مؤلفاً للأستاذ المساعد الدكتور
شعلان عبد علي

الف أ.م.د. شعلان عبد
علي التدريسي في قسم اللغة العربية بكلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة بابل & بحثاً بعنوان (أسس
نقد الأوجه النحوية في شروح
الصحيفة السجادية) ، نشر بحثه الموسوم في &مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية &
تناول البحث وتظهر أهمية دراسة الأوجه النحوية في
العلاقة القوية بين جانب الإعراب وجانب المعنى ؛ إذ &بمعرفة
حقائق الإعراب تُعرف أكثر المعاني ويُفهم المراد ، و الصحيفة
السجادية ميداناً لدراسة هذه الظاهرة المهمة ؛ لأهمية هذا الأثر
المقدس ومكانته ، فعقد العزم على العز في شروحه &لاستقرار المواطن
التي ذكر الشراح أن فيها أكثر من وجه نحوي ، ووضع خطة شاملة
لمنهج دراستها ، &ووسماه &ب(شراح الصحيفة السجادية
ومنهجهم)؛ إذ رأى أن الاهتمام بالشراح هو اهتمام بالشرح نفسه ؛
لذا ابتدأ بالشراح أولاً توطئة للدخول إلى الشروح، &
