

الادب العامة
 المقاربات السردية السيوتقافية المقاومة نموذجا (في مجلة
 اللغة العربية بكلية التربية للعلوم الانسانية بحثا بعنوان (البطل المضاد في
 ونبشت ا. د. اورد محمد كاظم التدريسية في قسم
 آداب جامعة المستنصرية ونبشت ا. د. اورد محمد كاظم التدريسية في قسم

تحت مسمى (النص المضاد) وفي السرد تنضوي مقاربات هذا المفهوم ضمن اتجاه) السرد سيئو ثقافي(الذي أوكل مهمة تجسيد&nbps; المقاربات الفكرية المضادة بشكل خاص الى البطل ، إذ تقع على عاتقه مهمة تمثل رؤية للعالم وموقفا من الوجود . وقد حدده النقد السردى تحت مسمى (البطل المضاد)، وتلخص بكونه شخصية متميزة تتطوي على سمات التحول – الترفع – انطواء – الحدىس – القلق – التمرد... ونحو ذلك مما تحفظ اظهارها. تسعى الدراسة لتفكك

البطل المضاد ، الساعي الى تأسيس قوى معاكسة تتبنى اتجاهات مضادة لمنظومة القيم السائدة ، مستعينا بمعطيات تفكيكية ، تهدف الى زعزعة الثوابت القيمة المترسخة ، واقامة منظومة جديدة تؤمن بحداى منهج القيمة

ريام الصالحي | اعلام الكافية

[illegible]