

أ.د. فرحان بدري الحربي يؤلف بحثاً بعنوان (مستويات التلقي في (راقص النوبان
البصري (دراسة في سيمياء التواصل)

الف أ.د. فرحان بدري الحربي التدريسي في قسم اللغة
العربية بكلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة بابل بحثاً بعنوان (مستويات التلقي في (راقص
النوبان البصري (دراسة في سيمياء التواصل)
نشر بحثه الموسوم في كلية التربية للعلوم الإنسانية يهدف الكشف عن دلالات الأدب
بوصفها بنى رامزة تحيل الى مدركات القارئ في التعامل مع الفن،
توسل البحث بسيمياء التواصل في محاولة الكشف عن منطلقات النص (راقص النوبان البصري)
ومكوناته الإبداعية بغية الوصول الى الفهم الواعي لحقيقة الجمال فيه وسعى البحث الى معالجة
الأيثمة المتأصلة
في وعي النص الغائب او المباین من خلال التداعي الحركي في النسيج اللغوي للنص، ذلك فضال
عن محاولة تحليل العتبات
النصية المؤطرة لمهيمنات النص، وتحليل الحركة السردية المؤطرة لنظام الحركة الدينامكية المؤثرة
في جسد
النص. وكشف البحث اكتشاف هذا النص ظواهر سيميائية مهمة في بنيته الساردة وتحولاته الفريدة
المتلاحقة حتى بات التمثيل
الذري بين شفرات المؤلف الشاعر كلي العلم، وبيانات الشخصية من عالماته الفارقة وادر ك ما لقدرة ياسين
طه حافظ
الابداعية .

ريام الصالحي | اعلام الكلية