

مجلة كلية التربية الأساسية تنشر
دراسة لأكاديميين; nbsp; من إيران; nbsp;&

نشرت كلية التربية الأساسية دراسة تحت عنوان (ملاحم الرومانسية في شعر التيجاني أحمد يوسف بشير)
للباحثين; nbsp;& الدكتور علي قهرماني- جامعة الشهيد مدني بأذربيجان (إيران) و الدكتور مهدي شفاني - جامعة
منطقين (إيران); nbsp;& حيث تبحث هذه الدراسة في الجانب الرومانسي لدي الشاعر العربي
السوداني التيجاني

أحمد يوسف بشير الذي يعد من أبرز شعراء الرومانسيين في العصر الحديث؛ وقد قام الباحث
بجمع بعض الألفاظ المتعلقة بالنزعات المختلفة للرومانسية خاصة الصوفية وتكرارها
وقد تبين من دراسة الألفاظ في هذا الموضوع، تمكن الشاعر من استخدامها، حيث يمكن
رد الكلمة إلى معان عدة وهذا يعطي انطبعا على قدرة الشاعر في الابتكار والتوليد
في الألفاظ ودلالاتها. وقد وقع البحث في قسمين، الأول وهو البحث عن حياة الشاعر
وبيئته وفيه عرض موجز لبعض ملاحم الرومانسية التي قامت عليها الدراسة، والقسم
الثاني تناولت مصاديقها في الأشعار؛ لاسيما في النزعة الصوفية.
إن هذه

الدراسة التي تُعنى بملاحم الرومانسية والصوفيّة في شعر التيجاني أحمد يوسف
بشير، تُجيب عن بعض التساؤلات حول التيجاني وأهميّتها التي تؤذيها إلى ساحة
ادب العربي الحديث وسيلة للكشف عن مكونات أشعار التيجاني خاصّة في بيئته
الصوفية؛ فتقوم هذه الدراسة، إذن، بدراسة عناصر الرومانسية والصوفية في شعر
التيجاني ويبقى السؤال هنا، لماذا تمّ اختيارُ التيجاني دون سواه؟
فلسببين: أحدهما موضوعي يتملّ بأهميّة شأني كشاعر وكشخصيّة
فريدة في التاريخ الأدبيّ الذي قلّما نرى البحث عن هذا الشاعر ونزعاته
الشخصيّة ولأهميّة البيئة السودانيّة التي عاش فيها بالإضافة إلى حضوره
القليل في الكتب العربيّة المختلفة في العصر الحديث الذي نريد أن نلقي الضوء على
بعض جوانب من حياته ونزعاته والسبب الثاني ذاتي؛ وهو بيان أهميّة الشعر
الرومانسي في العصور الأدبية المختلفة ولأسيما في الأشعار المتعدّدة
للتيجاني أحمد يوسف بشير.

; nbsp;&
; nbsp;&
