

نشر ا.د فرحان بدري الحربي التدريسي من قسم اللغة العربية  
للكلية بحثاً في مجلة التربية الأساسية بجامعة بابل حمل بحثه الموسوم عنواناً ( بنية  
الأنثى في سايكو بغداد ) ،  
هذا البحث الموسوم بـ(بنية الأنثى في سايكو بغداد) على مدخل،  
ومحورين؛ المحور الأول: (البنية الايحائية والعلامة)، والمحور الثاني (الأنثى  
بكونها بنية فاعلة)، وقد وقفنا فيه على عدة نقاط أوضحنا فيها بنية الأنثى فكانت  
الأولى (بنية السلب)، والثانية (بنية الهدم)، والثالثة (طبيعة الأنثى الجمالية)،  
والرابعة (طبيعة الأنثى الوظيفية). وقد حاول البحث الكشف عن بنية الأنثى الذي يكمن  
وراء النص الظاهر في قصص (سايكو بغداد) لكونها مختلفة عن الجنس الآخر (الذكر) مما  
سبب لها هذا الاختلاف كثيراً من المتاعب، محاولة الدفاع عن نفسها سواء أكان ذلك  
الدفاع عن قضية الجسد أم عن قضايا أخرى  
&nbsp;

ريام الصالحي \ &nbsp;اعلام الكلية

---