

أعدت وقدمت التدريسية في قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم  
الانسانية \ جامعة بابل الاستاذ المساعد الدكتور شائير امير عبد السادة مقالة  
اكاديمية بعنوان (التناص في شعر حسان بن ثابت الانصاري) &nbps; تضمنت المقالة  
&nbps;التناص من المفاهيم والمصطلحات النقدية  
الحديثة التي عرفها الغرب وعمدوا الى تأسيس نظرية في مفهوم التناص والكيفية التي  
تتخذها آلية التناص في النص الابداعي، علماً ان التناص بوصفه مفهوماً قد ورد في  
الدرس العربي القديم باسماء أو مصطلحات مختلفة وقد تعددت تعريفات التناص وأنواعه  
واشكاله، فرأيت ان أدرس اشكال التناص وأطبقها على شعر حسان بن ثابت لانه، كما  
وجدنا في دراستنا ان اشكال التناص تنوعت لديه إذ ان الروافد المعرفية التي وجدت  
في شعر حسان تمتاز بثراء واضح ولاسيما توظيفه للمرجعية القرآنية والحديث النبوي  
الشريف والشعر والنثر. وقد قسم البحث على خمسة مطالب كل مطلب تناولت فيه شكلاً من  
اشكال التناص في موضوعاته المختلفة، فكانت كما يأتي:-  
المطلب

الاول: تناولت فيه دراسة التناص الاشاري، والمطلب الثاني: تناولت  
فيه دراسة التناص الاقتباسي الكامل المحور، والمطلب الثالث: اختص بدراسة التناص  
الامتصاصي، والمطلب الرابع: درست فيه التناص الاقتباسي الجزئي، والمطلب الخامس:  
درست فيه التناص الاقتباسي الكامل المنص. ثم خاتمة بأهم الاستنتاجات التي استخلصتها  
من البحث، ثم قائمة باسماء المصادر والمراجع.  
&nbps;

---