

مناقشة اطروحة دكتوراه

نوقشت أطروحة دكتوراه في كلية التربية للعلوم الإنسانية \ قسم اللغة العربية في جامعة بابل لطالبة الدكتوراه (اعتدال سلمان عريبي) عن أطروحتها الموسومة بـ (التجريب في المنجز السردي لمحسن الرملي) , وتناولت الأطروحة التجريب في حدود اللغة والاصطلاح وحالات اشتغال التجريب في العمارة والنحت والمسرح ثم ما بعد الحداثة بوصفه مقترحا تجريبيا (السمات والأساليب) واللغة او المنطوق والصمت والمركز والهامش والسخرية والتهكم والفانتازيا وnbsp; المفتوح ثم ما بعد الحداثة عند الغرب وnbsp; وما بعد الحداثة عند العرب وما بعد الحداثة المستوى النقدي (السرد \ الثقافة) وnbsp; وكذلك التجريب في الرواية العراقية وnbsp; وتناولت الأطروحة سمات الرواية عند محسن الرملي وnbsp; وتناولت الأطروحة وnbsp; السمات في القصة القصيرة عند محسن الرملي وnbsp; اللغة والصمت والسخرية والصمت والتناص والعبثية وتوظيف بعض وnbsp; التقنيات السردية في القصة .