

;

مضيفاً إن الهدف من هذا المشروع الثقافي هو جعل التراث العربي المكتوب المتمثل في المخطوط العربي جزءاً فاعلاً في الثقافة العربية المعاصرة، وأن يكون محور اهتمام المثقفين العرب، لاسيما وهو يتناول في كل عام قضية تمس المخطوط العربي وتلقي بالوقت ذاته بظلالها في الحياة المعاصرة. كما قدم الدكتور حسام الجمل قصيدة بعنوان (العراق نصر للقدس)، ثم ألقى الدكتور نائل حنون من جامعة القدس &nbsp; محاضرة علمية عن (القدس في عالم الآثار واللغات القديمة) تناول فيها الإشكاليات المتعلقة بالقدس والآراء الجديدة التي ظهرت نتيجة التنقيبات مابين الروايات التوراتية والسابقة &nbsp;، التي استمر العالم يعتقد بها، وبين ما كشفت عنه التنقيبات الحديثة التي أجريت في مواقع مختلفة من القدس. وبين الدكتور عامر عجاج من كلية التربية الأساسية في محاضراته عن (القدس في رحلات أهل المغرب) أن القدس حاضرة في الوجدان العربي والإسلامي وفي وجدان المغاربة والمشاركة حيث تناولوها في كثير من رحلاتهم كرحلة ابن بطوطة وابن العربي إذ تحدثوا هؤلاء الرحالة كثيرا عن القدس والمسجد الأقصى والأماكن التاريخية والدينية فيها. وأوضح م فهرس المخطوطات والمحقق أحمد علي مجيد الحلبي من مركز تراث الحلة التابع للعتبة العباسية المقدسة أن مشاركته تتمثل بإلقاء &nbsp; محاضرة عن (آداب مقابلة النسخ الخطية) تتناول الآداب الخاصة المكتسبة عن التجارب الخطية والعملية وكيفية عملية المقابلة والاستفادة منها، وتضمن منهاج الاحتفال أيضا إقامة العديد من الورش العلمية، وفي ختام الاحتفالية كرم رئيس الجامعة المشاركين شهادات تقديرية .