

رسالة ماجستير في كلية الفنون الجميلة تناقش المرجعيات التاريخية وانعكاساتها على الرسم
المصري الحديث

ناقشت

رسالة ماجستير في كلية الفنون الجميلة (المرجعيات التاريخية وانعكاساتها
على الرسم المصري الحديث)، للباحثة إيمان عبد الحسن منعم.

تألفت

لجنة المناقشة من الأستاذ المساعد الدكتور علي عطية موسى رئيساً، وعضوية
الأستاذ المساعد الدكتور عماد خضير عباس، والأستاذ المساعد الدكتورة إيمان
عامر نعمة، والأستاذ المساعد الدكتورة حمديّة كاظم روضان مشرفاً.

;nbsp&

علي حسن كريم
