

المتاحف التراثية في الجامعات العراقية

عقد مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية ندوة علمية بعنوان ((المتاحف التراثية في الجامعات العراقية)) يوم الاثنين الموافق 2016/5/16 والتي حضرها أ.د. أحمد الحسيني مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية وعدد من الضيوف وأساتذة وباحثي المركز ، وقام الأستاذ المساعد الدكتور عظيم كامل الجميلي بإدارة الندوة. وبدأت الندوة بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق بعدها ألقى كل من السادة :-

1-الأستاذ علاء ضياء الدين مسؤول متحف العتبة الحسينية محاضرة حول تأسيس متحف العتبة الحسينية حيث تناول تأسيس متحف العتبة الحسينية من خلال إنشاء قاعة لعرض المقتنيات بشكل فني جميل وهذه المقتنيات هي عبارة عن الاهداءات التي قدمت إلى مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) عبر التاريخ .

2-أ.م.د. محمد كامل روكان عميد كلية الآثار في جامعة القادسية ومؤسس متحف الفنون والآثار في جامعة القادسية حيث استعرض عبر فلم احتوى على صور خاصة بمتحف جامعة القادسية وجرى الشرح على تلك الصور التي صورها في أروقة المتحف .

3-أ.م.د. عظيم كامل الجميلي أستاذ الإعلام في المركز إذ استعرض عبر فلم أحد المتاحف العالمية بعدها ألقى الدكتور نبذة مختصرة عن متحف الجامعة التراثية .

4-ثم ألقى م. مازن محمد حسين محاضرة حول مشاهدات عن المتاحف البريطانية حيث استعرض أهم تلك المتاحف وما تضمه من مقتنيات مختلفة . وأهدى الأستاذ علاء ضياء الدين مسؤول متحف العتبة الحسينية هدية المتحف إلى السيد مدير مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية بعدها سلم أ.د. فراس سليم حياوي الشهادات التقديرية للمشاركين.

وقد خرجت الندوة

بعدة توصيات منها :-

1-ضرورة الاهتمام بالمتاحف الخاصة بالجامعات باعتبارها جزء

من تاريخ الأمم ومرآة لها ..

2-توسعة ما هو موجود بأرض الواقع من خلال توفير البنايات

المناسبة لتتلائم مع تصميم المتاحف .

3-إعداد كوادر متخصصة في مجال سياحة المتاحف وإنشاءها من

خلال تخصيص مقاعد دراسية بهذا الاختصاص وخاصة في الجامعات التي تضم أثارا .

4-زج بعض الأساتذة في دورات خاصة بهذا المجال خارج العراق

وزيارة المتاحف العالمية .

5-زيادة الوعي الثقافي في هذا المجال من خلال التثقيف عند

زيارة المتاحف بإضافة مواد دراسية في بعض الكليات ذات العلاقة .

6-استثمار اقتصادي في هذا المجال من خلال إنشاء متاحف

تضاهي المتاحف العالمية ووضع أجور زهيدة للدخول إليها .