

تم بعون الله اصدار العدد السادس من مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية التي تصدر عن مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية حيث تقرأ في هذا العدد منهج مقترح لمادة التربية الفنية في مدارس التعليم الاساس في إقليم كردستان العراق ل أ.م.د. جواد نعمت حسين م.م. وفاء محمد حسين و عقيدة باقوت الحموي (دراسة تحليلية) (أ.م.د. سامي حمود الحاج م.م. علياء جاسم محمد) و الفكر التوسعي الأمريكي دراسة في تأصيل المفهوم (أ.م.د. عصام عبد الحسين نومان) و علاقات النجف مع حواضر الجزيرة العربية في العهد العثماني الأخير حتى عام 1921 حائل أنموذجاً (أ.م.د. مقدم عبد الحسين فياض) و دلالات شخصية المهرج في النص المسرحي العراقي (أ.م.د. محمد فضيل شناوة م.م. حسنين حمزة عبد علي) و دلالة النداء وأنماط استعماله في شعر المتنبي (أ.م.د. ظاهر محسن كاظم) و قوانين انتخابات مجلس الشورى الوطني الإيراني 1906-1911 التأسيس ومراحل التطور (أ.د. علاء حسين الرهيمي م.م. عدي محمد كاظم) و الأسلوب المعرفي وعلاقته بخصائص الرسوم التخطيطية لطلبة كلية الفنون الجميلة (م.د. سهاد عبد المنعم شعابث) و العلاقات الكلية الميدانية دراسة تاريخية من خلال النصوص المسمارية والمصادر الكلاسيكية (م.د. اسامة كاظم الطائي الباحثة فيحاء كاظم جالي) و تاريخ القانون في المجتمعات القديمة (قانون حمورابي أنموذجاً) (م.م. مصطفى فاضل كريم) و تحف معدنية تراثية من المتحف العراقي (م.م. عماد مهدي حسن) و القيم الجمالية للوحدة الزخرفية في مرقد النبي ذو الكفل (ع) (م.م. أنعام عيسى كاظم عجام) و الثورة الروسية 1905-1907 (م.م. نادية جاسم كاظم الشمري) .