

Normal  
0

false  
false  
false

MicrosoftInternetExplorer4

```
/* Style Definitions */
table.MsoNormalTable
{
    mso-style-name:"جدول عادي";
    mso-tstyle-rowband-size:0;
    mso-tstyle-colband-size:0;
    mso-style-noshow:yes;
    mso-style-parent:"";
    mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;
    mso-para-margin:0cm;
    mso-para-margin-bottom:.0001pt;
    mso-pagination:widow-orphan;
    font-size:10.0pt;
    font-family:"Times New Roman";
    mso-ansi-language:#0400;
    mso-fareast-language:#0400;
    mso-bidi-language:#0400;
}
```

إيمان بعض  
الشباب على المخدرات الرقمية بموسيقى صاخبة جداً ذات ترددات عالية متباينة أثناء  
تصفحه لمواقع الانترنت تفوق تأثيرها تعاطي المخدرات المادية. وأكد الباحث  
حسن عبيد موسى بمحاضراته النوعية بعنوان ((المخدرات  
الرقمية)) التي ألقاها في قاعة مركز بابل للدراسات الحضارية  
والتاريخية يوم الأحد الموافق 2014/1/4، إنها باتت تشكل ظاهرة ملموسة في كل دول  
العالم بفعل انتشار الانترنت وإنتاج شركات معينة برامج مخدرة يستمتع إليها بعض  
الشباب، وأضاف السادة المناقشين من تدريسي جامعة بابل وبعض الباحثين في مركزنا بعض  
المدخلات على المحاضرة منها :-إنها ليست ظاهرة ولا توجد إحصائيات موثوقة حول كم  
المدمنين على برامج المخدرات الرقمية، وإن علاجها متنوع متمثلاً بالحجب والتنقيف  
وصناعة برامج تكشف الترددات العالية وتحجبها وقد أجاب الاستاذ المحاضر على المدخلات بما أغنى