

نشر المدرس الدكتور مازن داود سالم الربيعي التدريسي في قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية بحثاً مشتركاً مع
المدرس الدكتور راسم احمد عبيس في مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية حمل البحث المشترك عنواناً قصيدة وجودية للشاعر نزار قباني (دراسة أسلوبية) , يتناول هذا البحث قصيدة عنوانها (وجودية) للشاعر نزار قباني تلك القصيدة التي أثارت حفيظة الأوساط النقدية والثقافية والعربية في حينها , بما أحدثته من جدل واسع لما تتمتع به من أهمية تاريخية خاصة في تسجيل تجاوز المألوف والتقليدي والانفتاح على روح العصر والتحرر من قيود الماضي على مستوى نظام الشطرين ونظام الوزن والقافية فضلاً عن الصياغة الشعرية غير التقليدية .
ولعل ابرز النتائج البحث ان خلقت تجربة
الشاعر الجديدة علاقة قصدية بين وجدانه
الذي ساد القصيدة وبين النظام الموسيقي الجديد الذي سار عليه , وشكلت المرأة (جاتين) وطبيعة الحياة الباريسية الجديدة ملمحاً أسلوبياً أصيلاً تأسس عبر وحدات دلالية مهيمنة مارست دورها بقصدية في تبلور الحدث الأبرز في القصيدة من أجل النهوض بابعاء مشروع ثقافي جديد يراد له ان يتجاوز البيئة والزمان والمكان .
